

Peter Nachtigall

- 1975 in Donskoje, Russland
lebt und arbeitet in Wien
- 1998 Akademie der Bildenden Künste Wien
- 2002 Diplom bei Muntean/Rosenblum

Auswahl Gemeinschaftsausstellungen

- 2008
Gruppenausstellung Pornflakes & Milkfakes
- 2005
Gruppenausstellung „Venus&Adonis“, Galerie H17, Wien
- 2004
Gruppenausstellung „Female Dignity“, Schloss Ulmerfeld, Niederösterreich
- 2002
Gruppenausstellung „xy“x(hr2.lyland“, Art A.T.O.M, Schleifmühlgasse Wien
Gruppenausstellung „Schmarotzer“, Jahresausstellung der Akademie der bildenden Künste Wien

Künstlerstatement zu den eingereichten Werken

Ein Archiv

Das von mir zusammengestellte Bildarchiv ist ein Crossover unterschiedlicher Stile, Strukturen und Techniken. Die Auswahl ist zufällig und eine Heterogenität erwünscht. Vorlagen aus dem Internet und anderen Medien werden bearbeitet und neben eigene Bildfindungen gesetzt, untersucht werden dabei die Beziehungen zwischen Masse und Einzelstück, die Zufälligkeit der Auswahl und Komposition/Ordnung des einzelnen Bildes und der Hängung sowie der kontrastierenden Methoden des Bildaufbaus.

Ausschnitte aus dem Archiv werden zu größeren Einheiten konstruiert, die Bilder büßen einen Teil ihrer Individualität ein und sind der Syntax untergeordnet. Sie werden dabei eher zufällig dem Archiv entnommen, der Platz in der Hängung ist variabel.

Da der Zufall ein geplantes Element der Hängung ist und viele Optionen der Präsentation möglich sein sollen, ist die Quantität Voraussetzung.

Das Archiv ist eine zusammenhängende Menge, die nie vollständig werden kann und bildet unabhängig von der Menge der präsentierten Exponate immer nur einen Ausschnitt.